

# 25 Jahre Ballettschule Lizius



Ganzheitliche Schule für  
künstlerischen Tanz

tomed

EUROLAB

Information und Anmeldung unter:

[www.ballettschule-lizius.de](http://www.ballettschule-lizius.de)

[info@ballettschule-lizius.de](mailto:info@ballettschule-lizius.de)

Tel: 089/54075577

Fax: 089/51088046

👍 Montag:

15.30 – 16.15 kreativer Kindertanz ab 3,5 Jahre  
mit klassischer Ballettvorbereitung.

16.15 – 17.00 kreativer Kindertanz ab 5 Jahre  
mit klassischer Ballettvorbereitung.

17.00 – 18.00 klass. und Moderner Tanz ab 8 J

Evangelische Kirchengemeinde, Flohkiste,  
Röntgenstr. 1, 85748 Garching



👍 Dienstag:

16.30 – 17.15 kreativer Kindertanz ab 4 Jahre  
mit klassischer Ballettvorbereitung.

17.15 – 18.15 modernes Kinderballett ab 7 J  
mit klassischen Elementen

18.15 – 19.15 modernes Ballett ab 10 Jahre

19.15 – 20.15 TaLiNovo TanzTheater

Weitere Kurse, Workshops und Einzelstunden  
bitte telefonisch erfragen oder vereinbaren:

Mohr Villa,  
Gewölbesaal,  
Situlistr. 73



## Tina Lizius



**Ausbildung Tanz:**

Zertifikat in "International Laban Bartenieff  
Movement" (bewegungsanalytische  
Körperarbeit im Ausdruckstanz  
Zertifikat für Tanzmedizin“ und Pädagogik und  
Mitglied der tanzmedizinischen  
Vereinigung (TaMed e.V.)

Russisches Ballett bei Chester Roberts (New  
York City Ballett) und Studienaufenthalte in Los  
Angeles, Paris, London, im modernen und  
kreativen Tanz

Staatl. zertifiziertes Studium an der Axel  
Anderson Akademie, im Fach Dramaturgie,  
Belletristik, Sachliteratur

**Tätig als:**

Choreografin, Tanz & Ballettpädagogin

[www.ballettschule-lizius.de](http://www.ballettschule-lizius.de)

Autorin, Kinder – und Jugendbuchautorin,  
Verlegerin, primeroverlag.de

[www.primeroverlag.de](http://www.primeroverlag.de)

Literaturpädagogin [www.spachbewegung.com](http://www.spachbewegung.com)

Schwerpunkt: Tanz & Literatur

Der **kreative Kindertanz** bietet die Möglichkeit, spielerisch und kreativ in die Welt des Tanzes einzutauchen.

### **Kreativer Kindertanz fördert:**

- ☺ Taktsinn und die Musikalität des Kindes.
- ☺ Tast- und Gleichgewichtssinn.
- ☺ Persönlichkeit und das Selbstwertgefühl des Kindes.
- ☺ Fantasie und die Freude an der Bewegung.
- ☺ Der Kindertanz ist der ideale Einstieg für spätere Ballettmäuse



Die Schönheit und Leichtigkeit des **Klassischen Balletts** hat schon immer die Menschen fasziniert. Die Verbindung zwischen Spiel und Tanz sind dazu wichtige Elemente. Sie sollten sich abwechseln mit Übungen, bei denen Konzentration Disziplin erforderlich sind.



### **Kinderballett fördert:**

- ☺ Arbeit an der Haltung
- ☺ Dehnung und Gang
- ☺ Teamfähigkeit
- ☺ Musikalität, Freude
- ☺ Freude am Tanz
- ☺ Verb. der Konzentration



### **Tanz trifft Literatur**

## **TaLiNovoTanztheater**

Kunst verpflichtet auch da hinzusehen, wo es unbequem ist. Das ist die Intension und der Ansatz von TaLiNovo Tanz. Wir greifen zeitgenössische Themen auf, die wir im Tanztheater umsetzen.

Von daher ist in den Projekten des TaLiNovo Tanztheaters nicht nur die Kommunikation über die Bewegung von Bedeutung. Im Sinne des Konzeptes „Tanz trifft Literatur“ steht das geschriebene Wort direkt im Kontext der tänzerischen Arbeit und bildet das Gerüst, das mit Bewegung gefüllt wird.

Die Themen, Ereignisse und Geschichten werden durch Bewegung, und der Text wird über das Lesen und Hören hinaus, auch über die körperliche Bewegung erfahrbar. Dabei steht der Inklusionsgedanke im Vordergrund, sodass unterschiedliche Generationen, ein Thema gemeinschaftlich performativ erarbeiten und umsetzen.

### **Die Basis meiner choreografischen Arbeit ist:**

**Rudolf von Laban und Irmgard Bartenieff**, sind die Urväter der Analyse des menschlichen Körpers, die das Universum der dynamischen Bewegung, wie bei einem Spiegelbild in Bewegungsmustern analysiert haben. Ein Schwerpunkt dabei waren die Bewegungschöre. Dabei werden in den Tänzen eine Verbindung und Bindung mit Zeit, Raum und Rhythmus geschaffen.

**Tanz trifft Literatur** ist ein künstlerischer Ansatz, den ich seit vielen Jahren in meiner Arbeit verfolge. Ob im Bereich kulturelle Bildung, mit dem von mir mit initiierten Verein SpachBewegung. e.V.

[www.sprachbewegung.com](http://www.sprachbewegung.com) (seit 10 Jahren) und meiner Ballettschule [www.ballettschule-lizius.de](http://www.ballettschule-lizius.de) (seit 15 Jahren), oder als Choreografin und Autorin. ([www.primeroverlag.de](http://www.primeroverlag.de))

Neugierig? Es kann jeder mitmachen, der Lust und Spaß am Tanzen und an der Bewegung hat.

Dienstags: 19.00 – 20.15 Mohr-Villa